

2024

Miniserie / 3 Folgen a 20 Min / Politik für Gen Z



The background image shows two young people in the foreground, both wearing white face masks. The person on the left is wearing a green beanie and a yellow jacket. The person on the right is wearing a black turtleneck and a tan jacket. They are standing in a crowd, with the US Capitol building visible in the background under an overcast sky.

LOGLINE

Als die zwei jungen Studenten ihr Auslandssemester in den USA antreten wollen, bewegt sie der Sturm auf das Kapitol dazu, ihre Pläne umzuwerfen und eine riskante Reise zum meist gesicherten Ereignis der Vereinigten Staaten anzutreten, die Amtseinführung von Joe Biden. Sie möchten verstehen, wie Trump Präsident werden konnte, was er hinterlassen hat und ob er 2024 erneut an die Macht kommt.

EINFÜHRUNG

2024 erzählt die Geschichte von zwei Freunden, die in die USA reisen, um herauszufinden, was hinter dem Phänomen Trump steckt und ob er 2024 wieder Präsident werden könnte. Als es am 6. Januar 2021 zum Sturm auf das Kapitol kommt, blicken die beiden schockiert auf das Land, in welches sie für ihr Auslandssemester reisen wollen. Sie kontaktieren ARD/ZDF Korrespondenten, welche sie aus dem Fernsehen kennen und buchen ihre Flüge nach Washington DC um. Dort möchten sie die Amtseinführung von Joe Biden, die intensiven Sicherheitsmaßnahmen, und die anstehenden Demonstrationen hautnah mitbekommen. Sie denken, wenn sie so nah wie möglich an das Geschehen kommen, werden sie Antworten auf ihre Fragen finden. Entlang der Absperrungen und den Militärcheckpoints in Richtung der Demonstrationen am Weißen Haus wird die Sorge vor weiteren Ausschreitungen und die bedrückende Stimmung in der Hauptstadt deutlich. Ein Treffen mit einem Trump-Anhänger und dem ZDF-Korrespondenten Elmar Theveßen hilft ihnen dabei, die Unzufriedenheit der ländlichen Bevölkerung in Amerika und die Entstehung des Personenkults um Donald Trump zu verstehen. Nachdem sie vor dem weissen Haus auf BLM-Unterstützern treffen, welche den anstehenden Auszug von Trump feiern, ziehen sie in einer nächtlichen Aktion weiter zum Militärstützpunkt direkt vor dem Kapitol. Nachdem sich der Platz vor ihnen mit einem Dutzend Bussen mit Soldaten füllt und sich die übrigen Reporter zurückziehen, werden sie von einem bewaffneten Polizisten gestoppt. Er verbietet Ihnen das Filmen und hält seine Pistole bereit...

DIE EXPERTEN



ELMAR THEVEßEN

ZDF USA-Chef-Korrespondent



ARTHUR LANDWEHR

ARD-Hörfunkkorrespondent



TORSTEN TEICHMANN

Stellv. Studioleiter Radio ARD-Studio



VOR DER AMTSEINFÜHRUNG

EPISODE 1: WIE KONNTE TRUMP DAS LETZTE MAL PRÄSIDENT WERDEN?

Wie denken Anhänger von Donald Trump?
Was führte zum Sturm aufs Kapitol?
Wer ist für das Geschehen verantwortlich?



AM TAG DER AMTSEINFÜHRUNG

EPISODE 2: WAS HAT TRUMP HINTERLASSEN?

Welche Atmosphäre herrscht in Washington D.C.?
Wird es wieder zu Ausschreitungen kommen?
Was sagen die Bürger in der Stadt und auf dem Land?



NACH DER AMTSEINFÜHRUNG

EPISODE 3: WIRD TRUMP 2024 ERNEUT AN DIE MACHT KOMMEN?

Was hat sich die letzten 2 Jahre getan?
Welche Chancen hat Trump wieder Präsident zu werden?
Welche Gefahr geht davon aus, wenn Trump tatsächlich wieder Präsident wird?

STIMMEN AUS DEM LAND



Die Miniserie lässt eine Vielzahl von Bürger*innen mit ihren unterschiedlichen Meinungen und Weltbildern zu Wort kommen; Vom "Stop the Steal"-Aktivist bis hin zur Regierungsmitarbeiterin.



HINTERGRUND

Während wir die politischen Entwicklungen in Deutschland oft gut nachvollziehen können, fällt uns das in anderen Ländern und Kulturen meist schwer. Der Personenkult um Donald Trump in den USA und die Gewalt seiner Anhänger beim Sturm aufs Kapitol sind das beste Beispiel dafür. Wie bringt man die politische, gesellschaftliche Spaltung der USA, die Wechselwirkung aus Medien, Populismus und historischen Problemen einem deutschen Gen. Z Publikum nahe? Der Zuschauer entdeckt die komplexe amerikanische Welt durch die Augen von zwei deutschen Studenten, die zu Beginn selbst nur wenig darüber wissen. Durch die spannenden Ereignisse rund um die Amtseinführung und die Einordnungen der Medienexperten, entdeckt der Zuschauer die Hintergründe gemeinsam mit den Protagonisten. Dabei werden Stück für Stück Zusammenhänge klar, die ein ganz neues, differenzierteres Bild der amerikanischen Spaltung zeigen. "2024" soll politisches, kulturelles Verständnis mit einer spannenden Entdeckungsreise vereinen, welche die junge Generation fesselt und einen wichtigen Beitrag zum gegenseitlichen Verständnis einer "westlichen" Welt liefert.



LOOK, FEEL & SOUND



JOURNALISTISCHE ARBEIT VERBAUT IN SPANNENDER STORY

Im Stil von Vice, Y-Kollektiv und Thilo Mischke werden Spannung, Nahbarkeit und Gefühle mit einem politischen Problem verbunden



BILDER AUS EINER STADT IM AUSNAHMEZUSTAND

Spannungsgeladene, düstere und hoffnungsvolle Bilder aus Washington. Downtown im Ausnahmezustand



ENTDECKUNGSREISE AUS EINEM JUNGEN BLICKWINKEL

Verloren in den Straßen von DC und auf der Suche nach Antworten für die komplexen Probleme der USA

VISION

Dem jungem Publikum komplexe politische und gesellschaftsrelevante Themen durch nahbares und modernes Storytelling zugänglich machen.

TO BE CONTINUED...

2024 kann entweder mit drei Folgen abgeschlossen sein oder mit weiteren Folgen bis zu den Wahlen 2024 fortgeführt werden. Hierfür könnten sich die Protagonisten auf zentralen Events, wie einer Trump Rally, mit nahmen haften Persönlichkeiten aus gesellschaftlich relevanten Themengebieten treffen, z.B. Folge über Klimasituation in den USA mit bekannten Aktivisten.

POTENTIAL FÜR WEITERE SERIEN NACH DIESEM KONZEPT

Deutscher Wasserstoff aus Namibia? Verbunden mit einer abenteuerlichen Afrikareise und dem Treffen bekannter Experten und Aktivisten.

MIT DER STIMME AUS GAME OF THRONES



MANUEL SCHEUERNSTUHL
ALS BRAN STARK

A photograph of two young men walking on a city street, both wearing white face masks. The man on the left is wearing a black turtleneck, and the man on the right is wearing a black turtleneck under a tan coat. They are walking towards the right. In the background, there is a large, ornate building with arched windows and entrances. One of the entrances has a sign that reads "TRUMP INTERNATIONAL HOTEL". There are American flags on poles in front of the building. A dark car is parked on the street. The sky is overcast.

**WELTPOLITIK
AUS DER JUGENDLICHEN
PERSPEKTIVE
ZWEIER FREUNDE**



DAS TEAM

MANUEL SCHEUERNSTUHL UND PHILIPP ANTONY STELLEN SICH VOR

Die beiden Freunde stellen die Protagonisten in der Miniserie dar. Der Zuschauer begleitet ihre Reise und erlebt die aufregenden Ereignisse rund um die Amtseinführung aus der Perspektive junger Erwachsener. Beide sind von der Hauptstadt und den Ereignissen zunächst überfordert und merken, dass viele deutsche Maßstäbe hier nicht gelten. Neugier und der Wunsch nach Antworten hilft ihnen, besondere Interviewpartner zu treffen und ihre Vorurteile der USA nach und nach zu hinterfragen. Durch das junge Alter kann sich die Zielgruppe Gen. Z mit Ihnen identifizieren.

Beide haben einen abgeschlossenen Bachelor in Medienwirtschaft an der Hochschule der Medien. Als studentische Unterstützung war Philipp in der Creative Production bei Sky und Manuel im Production Team bei Joyn. Zudem produziert Manuel seit Jahren Imagefilme und Musikvideos und ist seit dreizehn Jahren als Synchronsprecher selbstständig.

Das Team übernimmt auch die Produktion rund um die Miniserie. Zusätzlich werden auch Gespräche mit Produktionsfirmen bezüglich einer potenzieller Zusammenarbeit geführt.

PREVIEW

[LINK](#)



TELEFON

+491714173296

E-MAIL

manuel@scheuernstuhl.net